

Line Dance Workshop Programm

Day	Time	Dance	Level	Teacher	Song	Interpret
Sunday	16.00	Blue Night Cha	Beginner	Marcel	Blue Night	Michael Learns To Rock
	17.00	A Perfect Day	Intermediate	Bruno	Stay The Night	James Blunt
Monday	16.00	Sweet Like Cola	Beginner	Bruno	Sweet Like Cola	Lou Bega
	17.00	Splash	Improver	Marcel	Water	Brad Paisley
Tuesday	16.00	Knee Deep	Improver	Marcel	Knee Deep	Zac Brown Band
	17.00	Light Up	Intermediate	Bruno	Run	Leona Lewis
Wednesday	16.00	Turn 'Er On	Improver	Bruno	I Left Something Turned On At Home	Trace Adkins
	17.00	Big Jimmy	Improver	Marcel	Big Jimmy and Felicidad	Graeme Connors
Thursday	16.00	We Belong	Intermediate	Marcel	Secret	Seal
	17.00	Under The Sun	Beginner	Bruno	Under The Sun	Tim Tim
Friday	16.00	Repetition of all Line Dance		Bruno & Marcel		
	17.00					

Line Dance Woche

5. bis 12. März 2011

Hotel Sensimar, Side - Türkei



Musik mit „Country Connection“
Line Dance Workshop mit
Bruno und Marcel

Blue Night Cha

Type: 32 count / 4 Wall Line Dance
Level: Beginner
Music: "Blue Night" by Michael Learns To Rock
Choreographers: Kim Ray

S1: Right Rock Forward/Recover, Shuffle Back, Left Rock Back/Recover, Shuffle

1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

S2: Right Side Rock/Recover, Cross Shuffle, Left Side Rock/Recover, Cross

1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
3 + 4 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
7 + 8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen

S3: ¼ Turn Left Step Back, Step Side, Triple ½ Turn Left, Walk Back, Coaster Step

1, 2 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF Schritt nach links
3 + 4 ¼ Linksdrehung & RF Schritt nach rechts und ¼ Linksdrehung & LF neben RF absetzen
4 RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

S4: Side Right, Together, Shuffle Forward, Side Left, Together, Coaster Step

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
3 + 4 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Tanz beginnt wieder von vorne

Finish: Im letzten Durchgang tanze bis Count 12 und dann:

5, 6 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF neben LF auftippen

Under The Sun

Type: 32 count / 2 Wall Line Dance
Level: Beginner
Choreographie: Kathy Chang and Sue Hsu (10/2009)
Musik: Under The Sun by Tim Tim (92 bpm)

Section 1 Walk x 2, Forward Mambo, Back x 2, Coaster

1, 2 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
3 + 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
5, 6 LF Schritt zurück und RF Schritt zurück
7 + 8 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Section 2 Charleston Step, Forward Lock Step, Step, Pivot 1/4, Cross

1, 2 Rechte Fußspitze schwingend vorne auftippen und RF Schritt schwingend zurück
3, 4 Linke Fußspitze schwingend hinten auftippen und LF Schritt schwingend vorwärts
5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
7 + 8 LF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF), LF vor dem RF kreuzen

Section 3 Rumba Box, Side, Together, 1/4 Turn, Step, Pivot 1/4, Cross

1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
7, 8 LF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF), LF vor dem RF kreuzen

Section 4 Side Mambo x 2, Touch, Walk 3/4 Turn

1 + 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen
+ 3 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
+ 4 LF neben RF absetzen und RF neben LF auftippen
5 - 8 Mit 4 Schritten vorwärts (RF, LF, RF, LF) eine ¾ Kreis rechts herum tanzen

Tanz beginnt wieder von vorne

We Belong

Type: 48 count / 4 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Choreografie: Robbie McGowan Hickie
Musik: Secret by Seal (120 bpm)

Left Basic Forward. Full Turn Right. Left Twinkle. Weave Left

- 1 LF Schritt vorwärts
- 2, 3 RF neben LF absetzen und LF neben RF absetzen
- 4 - 6 Volle Rechtsdrehung mit 3 Schritten am Platz (RF, LF, RF)
- 7 LF vor dem RF kreuzen
- 8, 9 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 10 RF vor dem LF kreuzen
- 11, 12 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen

Side Step Left. Drag. 1 & 1/4 Turn Right. Step Forward. Sweep. Right Sailor 1/2 Turn Right

- 1 LF großen Schritt nach links
- 2 - 3 RF zum LF heranziehen
- 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 5, 6 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts
- 7 LF Schritt vorwärts
- 8 - 9 RF nach vorne schwingen (nicht absetzen)
- 10 RF schwingend hinter dem LF kreuzen, dabei ½ Rechtsdrehung
- 11, 12 LF neben RF absetzen und RF Schritt schräg rechts vorwärts

Cross. Rock Steps (Left & Right) (Travelling Forward), Cross Behind. Unwind 1/2 Turn Left. Right Coaster Step

- 1 LF großer Schritt schräg rechts vorwärts
- 2, 3 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 4 RF großer Schritt schräg links vorwärts
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 LF hinter dem RF kreuzen
- 8 - 9 ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 10 RF Schritt zurück
- 11, 12 LF neben RF absetzen und RF Schritt vorwärts **

Left Basic Forward 1/4 Turn Left. Right Basic Back 1/4 Turn Left. (Creating 1/2 Diamond Shape), Rolling Vine Full Turn Left. Right Twinkle 1/2 Turn Right

- 1 LF Schritt vorwärts mit ¼ Linksdrehung
- 2, 3 RF neben LF absetzen und LF neben RF absetzen
- 4 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 5, 6 LF neben RF absetzen und RF neben LF absetzen
- 7 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung
- 8, 9 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ¼ Linksdrehung & LF Schritt nach links
- 10 RF vor dem LF kreuzen
- 11, 12 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts

Tanz beginnt wieder von vorne

Restart **: Im 2. Durchgang tanze bis Count 36 und beginne dann wieder von vorne.

Brücke: Am Ende des 6. Durchgangs tanze zusätzlich

Left Basic 1/2 Turn Left. Right Basic Back. (Repeat)

- 1 LF Schritt vorwärts
- 2, 3 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF kleiner Schritt zurück
- 4 RF Schritt zurück
- 5, 6 LF neben RF absetzen und RF neben LF absetzen
- 7 LF Schritt vorwärts
- 8, 9 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und LF kleiner Schritt zurück
- 10 RF Schritt zurück
- 11, 12 LF neben RF absetzen und RF neben LF absetzen

A Perfect Day

48 Count, 2 Wall, Intermediate

Choreographer: Simon Ward (Aus) Nov 10

Musik: Stay The Night by James Blunt

1-8 Side, Tog., ¼ Turn, Step Fwd, ½ Pivot Turn, Step Fwd, Lock/Step, Fwd, ¼ Pivot, Cross/Step

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF), LF Schritt vorwärts
- 5 + 6 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF), LF vor dem RF kreuzen

9-16 ¼ Right, ¼ Right, Weave Left, Side, Together, Forward, Side, Together, Back

- 1, 2 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und LF Schritt vorwärts mit ¼ Rechtsdrehung 6:00
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7 + 8 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück

17-24 Walk Around, Triple Step Run, Walk, Walk, Rock Fwd, Back ½ Turn, Step Fwd

- 1, 2 LF Schritt zurück mit 3/8 Linksdrehung und ¼ Linksdrehung & LF Schritt vorwärts 10:30
- 3 + 4 ½ Linksdrehung im Halbkreis mit LF, RF, LF Schritt vorwärts 4:30
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF Schritt vorwärts
- 7 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF mit ½ Rechtsdrehung
- 8 RF kleiner Schritt vorwärts 10:30

25-32 Walk, Walk, Rock Fwd, Back ½ Turn, Step Fwd, 1/8 Turn, Weave, Cross/Step

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- 3 + LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF mit ½ Linksdrehung
- 4 LF kleiner Schritt vorwärts 4:30
- 5 RF Schritt vorwärts mit 1/8 Linksdrehung 3:00
- 6 + 7 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 8 RF vor dem LF kreuzen

33-40 Side, Weave, Cross/Step, ¼ Turn, ½ Turn, Step Fwd, Pivot ½ Turn, Step Fwd

- 1 LF Schritt nach links
- 2 + 3 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen
- 4 LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts mit ¼ Linksdrehung und LF Schritt zurück mit ½ Linksdrehung 6:00
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF), RF Schritt vorwärts 12:00

41-48 Walk, Walk, Step Fwd, Pivot ½ Turn, Fwd, Step Fwd, Touch, Point, Touch, Fwd, Touch, Point, Touch

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF), LF Schritt vorwärts 6:00
- 5 + RF Schritt vorwärts und LF neben RF auftippen
- 6 + Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF auftippen
- 7 + LF Schritt vorwärts und RF neben LF auftippen
- 8 + Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF neben LF auftippen

Tanz beginnt wieder von vorne

Ende: Count 1 tanze „RF Schritt stampfend nach rechts“

Sweet Like Cola

Type: 4 Wände, 32 counts
Choreographie: Francien Sittrop (NL) August 2010
Musik: Sweet Like Cola von Lou Bega
Intro : Tanz beginnt nach 16 Takten (14 sec.)

Chasse R, Rock, Recover, Toe Struts x2

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
3-4 LF Rock nach hinten, Gewicht zurück auf RF
5-6 LF Sp nach vorne absetzen, Ferse auf Boden absetzen
7-8 RF über LF kreuzen, RF Sp absetzen, Ferse auf Boden absetzen

Chasse L, Rock Recover, 1/2 Turn L, Cross Shuffle

1&2 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
3-4 RF Rock nach hinten, Gewicht zurück auf LF
5-6 RF 1/4 nach links und Schritt zurück, LF 1/4 Drehung links mit Schritt nach vorne (6:00)
7&8 RF weit über LF kreuzen, LF an RF heran, RF weit über LF kreuzen

Scuff L, Touch Ball Cross, Side, Sailor 1/4 Turn R, Step Fwd, Pivot 1/2 R

1 LF nach schräg links vorn schwingen, Absatz am Boden streifen
2&3 LF neben RF auf tippen, LF neben RF abstellen, RF vor LF kreuzen
4 LF Schritt nach links
5&6 RF hinter LF kreuzen, 1/4 Drehung rechts mit LF, RF Schritt nach vorne (9 :00)
7-8 LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung nach rechts, Gewicht auf rechts (3 :00)

Shuffle 1/2 Turn R, Rock, Recover, Full Turn L, Hip Sway

1&2 LF 1/4 Drehung rechts mit Schritt nach vorn, RF an LF, LF 1/4 Drehung rechts mit Schritt nach hinten (9 :00)
3-4 RF Rock zurück, Gewicht wieder auf LF
5-6 RF Schritt nach hinten mit 1/2 Drehung links, LF Schritt nach vorne mit 1/2 Drehung links (9 :00)
7-8 RF Schritt nach rechts und Hüfte nach rechts schwingen, Hüfte nach links schwingen

Tag: am Ende der 9. und 10. Wand

Chasse R, Rock, Recover, Chasse L. Rock, Recover

1&2 RF Schritt nach rechts, LF an RF absetzen, RF Schritt nach rechts
3-4 LF Rock nach hinten, Gewicht zurück auf RF
5&6 LF Schritt nach links, RF an LF absetzen, LF Schritt nach links
7-8 RF Rock nach hinten, Gewicht zurück auf LF

Big Jimmy

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Intermediate
Music: "Big Jimmy And Felicidad" by Graeme Connors (176 BPM)
Choreographers: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

1-8 Scissor Step R, Hold, Weave L

1,2,3,4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heran setzen, RF vor LF kreuzen, Warten
5,6,7,8 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen

9-16 Scissor Step L, Hold, Triple Turn 3/4 L, Hold

1,2,3,4 LF Schritt nach links, RF an LF heran setzen, LF vor RF kreuzen, Warten
5 1/4 Drehung links herum und RF Schritt zurück (face 9:00)
6 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links (face 6:00)
7, 8 1/4 Drehung links herum und RF Schritt nach vorn (3:00), Warten

17-24 Rock fwr. L, Recover, Back L, Kick diagonally fwr. R, Behind, Side, Cross, Hold

1, 2 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
(Ending: In der 9. Wand [Start 12:00] nach Count 2: 1/4 Drehung links herum und LF Schritt nach links [face 12:00])
3, 4 LF Schritt zurück, RF nach schräg rechts vorn kicken
5,6,7,8 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen, Warten

25-32 Side L, Touch, 1/4 Turn R & Step fwr. R, Scuff L, Step Turn 1/2 R, Step fwr. L, Hold

1, 2 LF Schritt nach links, RFSp neben LF auf tippen
3 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (6:00)
4 LF nach vorn schwingen, dabei LFFe am Boden schleifen lassen
5,6,7,8 LF Schritt nach vorn, 1/2 Drehung rechts herum (face 12:00), LF Schritt nach vorn, Warten

33-40 Heel Grind R & L, Out, Out, Back R, Sweep L

1 RFFe vorne auf tippen (RFSp zeigt nach diagonal links vorn)
2 RFSp nach diagonal rechts vorne drehen und RF belasten
3 LFFe vorne auf tippen (LFSp zeigt nach diagonal rechts vorn)
4 LFSp nach diagonal links vorne drehen und LF belasten
5, 6 RF Schritt nach vorn und etwas nach aussen, LF kleiner Schritt nach links (schulterbreit auseinander)
7, 8 RF Schritt zurück, LF im Halbkreis von vorne nach hinten schwingen

41-48 1/4 Turn L & Coaster Step L, Scuff R, Step, Lock, Step, Hold

1, 2 1/4 Drehung links herum (face 9:00) und LF Schritt zurück, RF an LF heran setzen
3, 4 LF Schritt nach vorn, RF nach vorn schwingen, dabei RFFe am Boden schleifen lassen
5,6,7,8 RF Schritt nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt nach vorn, Warten

49-56 1/4 Turn R & Step fwr. L, Hold, 1/4 Turn R & Step fwr. R, Hold, Walk L-R-L turning 1/2 R, Hold (Full Circle R)

1, 2 1/4 Drehung rechts herum und LF Schritt nach vorn (12:00), Warten
3, 4 1/4 Drehung rechts herum und RF Schritt nach vorn (3:00), Warten
5,6,7,8 3 Schritte nach vorn L-R-L, dabei 1/2 Drehung rechts herum laufen (9:00), Warten

57-64 Rock fwr. R, Recover, Back R, Hold, Sailor Cross 1/2 Turn L, Hold & Clap

1,2,3,4 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück, Warten
5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/2 Drehung links herum und RF an LF heran setzen (face 3:00)
7, 8 LF vor RF kreuzen, Warten und in die Hände klatschen

Turn 'Er On

Type: 64 Counts, 4 Wall Line Dance, Smooth (Two Step)
Level: Improver
Music: "I Left Something Turned On At Home" by Trace Adkins (152 BPM)
Choreographie: Lynne Martino

TOUCH, TOUCH, FLICK, TOUCH, FLICK, VINE

- 1, 2 Rechte Fußspitze vorne auftippen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3, 4 RF hinter dem LF kreuzend hochschnellen lassen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzend hochschnellen lassen und RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF hinter dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- . Option:
- 5 RF heben, hinter dem LF kreuzen & mit linker Hand die Ferse schlagen

HEEL, HITCH, HEEL HITCH, ¼ TURN VINE, SCUFF

- 1, 2 Linke Ferse vorne auftippen und linkes Knie hochheben
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und linkes Knie hochheben
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

HITCH, STEP, HITCH, COASTER, SCUFF, HITCH

- 1, 2 Rechtes Knie hochheben und RF Schritt zurück
- 3, 4 Linkes Knie hochheben und LF Schritt zurück
- 5, 6 RF neben LF absetzen und LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF starker Bodenstreifer nach vorne und rechtes Knie hochheben

VINE WITH A TOUCH, ¼ TURN VINE

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF neben LF absetzen

SWIVELS

- 1, 2 Beide Fersen nach rechts drehen, absetzen und beide Fußspitzen nach rechts drehen, absetzen
- 3, 4 Beide Fersen nach rechts drehen, absetzen und Halten
- 5, 6 Beide Fersen nach links drehen, absetzen und beide Fußspitzen nach links drehen, absetzen
- 7, 8 Beide Fersen nach links drehen, absetzen und Halten

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP TOGETHER, STEP HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und Halten

¼ TURN, TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1, 2 ¼ Linksdrehung & linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

TOE STRUTS, ROCK, RECOVER, STEP, HOLD

- 1, 2 Linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 5, 6 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF neben RF absetzen und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

Restart **: Im 4. Durchgang tanze bis Count 32 und beginne dann wieder von vorne.

Splash

48 Count, 2 Wall, Intermediate

Choreographer: Sandra Speck (UK) June 2010

Musik: Water by Brad Paisley

RUMBA BOX

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück und Halten

BACK LOCK BACK, SWEEP, 1/4 SAILOR RIGHT

- 1, 2 LF Schritt zurück und RF vor dem LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt zurück und RF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
- 5, 6 RF hinter dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und Halten

CROSS ROCK SIDE, CROSS ¼ ¼

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt nach links und Halten
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und Halten

CROSS ROCK SIDE, CROSS ¼ ¼

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF Schritt nach links und Halten
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und Halten

LEFT LOCK STEP, RIGHT LOCK STEP

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und RF hinter dem LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

MAMBO FORWARD, COASTER STEP

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF neben RF absetzen und Halten
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

ROCK RECOVER ¼ , CROSS SHUFFLE

- 1, 2 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und Halten
- 5, 6 RF weit über dem LF kreuzen und LF etwas zum RF heran setzen
- 7, 8 RF weiter über dem LF kreuzen und Halten

¼ BACK LOCK BACK, KICK, COASTER STEP

- 1, 2 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und LF vor dem RF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt zurück und RF nach vorne kicken
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke: Am Ende des 6. und 8. Durchgangs tanze zusätzlich

ROCK SIDE RECOVER TOUCH

- 1, 2 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 3, 4 LF neben RF auftippen und Halten

Knee Deep

Type: 32 count / 4 Wall Line Dance
Level: Improver
Music: "Knee Deep" by Zac Brown Band
Choreographers: Peter Metelnick & Alison Biggs

1-8 R step touch, L step kick, R behind-side-cross, L step touch, R step kick, L behind ¼ R-L fwd

1 + RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
2 + LF Schritt nach links und RF flach nach vorne kicken
3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
5 + LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
6 + RF Schritt nach rechts und LF flach nach vorne kicken
7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts

9-16 R fwd rock-recover-1/2 R- L scuff, ½ R turning shuffle, R coaster step, "run" fwd 3

1 + RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
2 + ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
3 + 4 ½ Rechtsdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (LF, RF, LF)
5 + 6 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF Schritt vorwärts, LF Schritt vorwärts **
. Option:
1 + 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF Schritt zurück
3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück

17-24 R fwd diagonal step-lock-step, L heel fwd, L toe touch back, L fwd diagonal step-lock-step, R jazz box

1 + 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt schräg rechts vorwärts
3, 4 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und linke Fußspitze hinten auftippen
5 + 6 LF Schritt schräg links vorwärts, RF hinter dem LF einkreuzen, LF Schritt schräg links vorwärts
7 + 8 RF vor dem LF kreuzen, LF Schritt zurück, 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt nach rechts 4:30

25-32 Full R walk around x 4 steps with a L shuffle to complete turn, R kick ball change

1 - 4 7/8 Rechtsdrehung im Kreis mit 4 Schritten LF, RF, LF, RF & dem nachfolgenden Shuffle
5 + 6 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts 3:00
7 + 8 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

Tanz beginnt wieder von vorne

Restart **: Im 3. Durchgang tanze bis Count 16 und beginne dann wieder von vorne.

Brücke: Am Ende des 6. Durchgangs tanze zusätzlich Fwd & back mambo, and restart

1 + 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen
3 + 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse anheben), Gewicht vor auf RF, LF neben RF absetzen

Light Up

Type: 32 count / 2 Wall Line Dance
Level: Intermediate
Choreographie: Michael Lynn (UK) mai 2009
Musik: Run (Radio Edit) par Leona Lewis (96 bpm)
Intro: Commencer après 8 temps

Basic Nightclubs x2, Step-Pivot 1/2 Turn, Step, Sailor Full Turn Right

1-2& RF langer Schritt nach rechts, LF hinter RF cross rock, Gewicht zurück auf RF
3-4& RF langer Schritt nach links, RF hinter LF cross rock, Gewicht zurück auf LF
5-6& RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung rechts
7 LF Schritt nach vorne mit 1/4 Drehung nach rechts, RF sweep hinter LF
8&1 weiter Sweep mit 1/4 Drehung rechts hinter LF, LF Schritt 1/4 rechts, rechts Schritt vorwärts mit 1/4 Drehung rechts

Option : 7,8&1 ersetzen mit drei einfachen Schritten - links (7), rechts (8), links (1)

Step, Sailor Full Turn Right, Left Mambo Step, Right Coaster Cross

2 auf LF springen und 1/4 Drehung rechts und sweep RF hinter LF
3&4 weiter Sweep mit 1/4 Drehung rechts hinter LF, LF Schritt 1/4 rechts, rechts Schritt vorwärts mit 1/4 Drehung rechts
5&6 LF Rock vorwärts, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt neben RF
7&8 RF Schritt zurück, LF Schritt neben RF, RF vor LF kreuzen
Option : 2,3&4 ersetzen mit drei einfachen Schritten - links (2), rechts (3), links (4)

Left Rock 'N'Cross, 1/2 Pivot Turn Left Cross, Basic Nightclub, Sways x2

1&2 LF Rock nach links, Gewicht zurück auf RF, LF vor RF kreuzen
3&4 RF Schritt mit 1/4 Drehung links, LF Schritt mit 1/4 Drehung links, RF vor LF kreuzen
5-6& LF langer Schritt nach links, RF Rock hinter LF, Gewicht zurück auf LF
7-8 RF Schritt nach rechts Sway rechts, links

Step-Cross, Sways x2, 1/4 Sailor Turn Right, Step-Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, 1/2 Sail Turn Right

&1 Schritt auf RF, LF vor RF kreuzen
2-3 Sway rechts, Sway links
4&5 RF Schritt hinter LF, LF Schritt nach links mit 1/4 Drehung rechts, RF Schritt vorwärts
6&7 LF Schritt vorwärts, 1/2 Drehung rechts, RF 1/4 Drehung rechts LF Schritt nach links
8&8 Sweep RF hinter LF mit 1/4 Drehung rechts, LF 1/4 Drehung rechts am Platz (RF frei lassen um neu zu starten)

Option :
6&7 ersetzen durch Mambo links vorwärts; LF Rock vor, Gewicht zurück RF, LF neben RF stellen
8& ersetzen durch 1/4 Sailor rechts; RF Schritt hinter LF, 1/4 Drehung rechts LF Schritt links